

## Cinco Calabazas Pequeñas



La hora del cuento puede (¡y debe!) suceder de muchas maneras diferentes, no solo cuando su hijo está sentado en silencio en su regazo escuchándolo leer un libro. Esta actividad práctica es una forma divertida e interactiva de incluir a su hijo en la experiencia de contar cuentos.

### Duración

Esta actividad puede variar de cinco a 30 minutos o más, dependiendo del interés y el estado de ánimo de su hijo.

### Materiales requeridos

- Libro de Five Little Pumpkins (o poema impreso al final de este documento).
- Cinco calabazas en miniatura, llamadas "Jack Be Little Pumpkins", de la tienda de comestibles; o utilice objetos para representar las calabazas, por ejemplo, dibujos, círculos de fieltro o espuma, mini calabazas de plástico, pompones naranjas.
- Hoja de galletas con trozo de papel negro o fieltro insertado en ella.
- Palitos de paleta para hacer una puerta.



## **Pasos de la actividad**

1. Empiece simplemente leyendo el cuento a su hijo. Esté atento a cualquier expresión o signo de que a su hijo le puede gustar una palabra o un sonido en particular (sonreír cuando usted dice "ooooo went the wind"). También puede probar a hacer rebotar a su hijo en su regazo o a balancearse al mismo ritmo que usted dice las palabras.
2. Después de haber leído el cuento unas cuantas veces, coloque a su hijo de manera que pueda mirar y/o tocar las calabazas con las manos o los pies. Lo más fácil es sentarse detrás de su hijo para ofrecerle apoyo. Señale cada calabaza o utilice la mano bajo su mano para guiar su exploración táctil de las calabazas mientras usted cuenta la historia.
3. Mientras lee el poema, muéstrele a su hijo cómo sacar cada calabaza de la puerta y colocarla en el fondo de la bandeja de galletas. Cuando usted diga: "La primera dijo ' The first one said 'Oh, my, it's getting late,' quite la primera calabaza y póngala en el fondo de la bandeja de galletas. Al final de la historia, cuando digas: " The five little pumpkins rolled out of sight ", mueva o "ruede" las calabazas fuera de la bandeja de galletas.
4. La repetición es muy importante: ¡se cansará de la historia mucho antes de que lo haga su hijo! Vuelva a contarle muchas veces (en el transcurso de días o semanas) para que puedan familiarizarse con las palabras y comenzar a anticipar "lo que sucederá a continuación".
5. A medida que su hijo se familiarice con el ritmo del poema, haga una pausa mientras lee y espere a que emita un sonido o mueva su cuerpo como indicador para que usted continúe. Diga: "¡Oh, me estás diciendo que quieres más historia de calabazas!".
6. Intente dejar la última palabra fuera de una frase. " The second one said, 'There are witches in the \_\_\_\_.'". Dele a su hijo suficiente tiempo (hasta 30 segundos) para hacer un sonido o decir la palabra.
7. Una vez que haya leído el poema varias veces, haga una pausa mientras lee y deje que su hijo le diga con palabras, gestos o con las calabazas "lo que pasa después". Puedes decir: "¡Te toca!" o "Here comes the wind!" para darle una pista.
8. ¡Está bien si su hijo no está sentado quieto o lo hace "de la manera correcta"! Deje que su hijo juegue con las calabazas mientras usted cuenta la historia. Si él o ella no está interesado en jugar con las calabazas, eso también está bien. Lea la historia mientras su hijo está jugando con otra cosa, ¡todavía está escuchando!
9. Dale a tu hijo la oportunidad de elegir y comunicarse: ¿quieren escuchar el cuento mientras juegan con las calabazas o rebotar al ritmo de tu regazo? Prueba a ofrecerle la posibilidad de elegir entre dos cuentos diferentes.

### **Consejos de comunicación**

- Sea sensible a los movimientos corporales, las vocalizaciones y las expresiones faciales de su hijo. ¿Sonríe y está atento? ¿Desvía la mirada?
- Utilice diferentes voces para cada una de las calabazas que coincidan con su expresión facial en el dibujo.
- Habla sobre las expresiones faciales y/o las emociones de las calabazas. "Esta calabaza está sonriendo: ¡está feliz!" o "Está preocupado porque se hace tarde".

### **Actividades de extensión**

Intente leer otras historias de Halloween como:

- Who's There on Halloween por Pamela Conn Beall y Susan Hagen Nipp
- It's Pumpkin Day, Mouse! por Laura Numeroff
- The Very Hungry Jack-o-Lantern, una adaptación de The Very Hungry Caterpillar por Eric Carle.

## **Five Little Pumpkins**

Five little pumpkins sitting on the gate.

The first one said, "Oh, my, it's getting late."

The second one said, "There are witches in the air."

The third one said, "But I don't care."

The fourth one said, "Let's run and run and run."

The fifth one said, "I'm ready for some fun."

Ooooo! Went the wind, and out went the light.

And the five little pumpkins rolled out of sight!